SIMON **RENOU**

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES

Reportage TV • Incarnation • Actualité locale • Formats web

JRI depuis 15 ans, je réalise mes reportages en autonomie complète : proposition, enquête, tournage (caméra, smartphone, drone), son, écriture, montage Premiere Pro et incarnation. Formé au CFPJ, BTS Audiovisuel. À l'aise face caméra et en animation de débat, attentif aux audiences.



ILS M'ONT FAIT CONFIANCE

CONTACT

07 62 66 85 93
sim.renou@gmail.com
simonrenou.com
Paris, **prêt à déménager**
Permis B, motorisé
Carte de presse : demande en cours

VOIR MON TRAVAIL

- Bande démo JRI
- Reportage incarné, Tracks
- Enquête, Le dessous des images
- Reportage local, Sèvres
- Reportage sportif, France 3
- Showreel pilote de drone

FORMATIONS & PERMIS

- **2026** Télépilote de drone, catégorie ouverte, Institut du drone
- **2020-2023** Master 2 Sciences sociales, Univ. de Toulouse, félicitations du jury
- **2021** Formation continue journalisme, CFPJ Paris
- **2011-2012** Licence pro cinéma, animation & doc, Gobelins
- **2009-2011** BTS Audiovisuel (image), Boulogne-Billancourt
- **Permis** B (voiture) & A2 (moto)

LANGUES

Français (natif) • Anglais • Espagnol (notions)

MON MATÉRIEL

- **Caméras** : Sony FX30, Sony A6700
- **Optiques** : 16 mm f/1.4, 17-70 mm, 24-105 mm PZ, Helios 58 mm
- **Son** : micro canon avec bonnette, HF Rode (3 capsules)
- **Machinerie** : stabilisateur Ronin, trépied
- **Drone** : DJI Air 2S
- Batteries et cartes SD de rechange

TÉLÉVISION : REPORTAGE & INCARNATION

1616 Prod — novembre 2026, JRI
Tournage d'un déplacement ministériel (ministre chargé de la ruralité, Salon du Made in France) pour les réseaux sociaux du ministère : discours, déambulation, face caméra au micro HF. Vidéo disponible sur demande.

Arte Studio — mars 2026, journaliste-réalisateur
Enquête et réalisation d'un sujet pour *Le dessous des images*.

Program33 / Arte France — octobre 2025, journaliste-réalisateur
Enquête, réalisation et incarnation d'un reportage pour l'émission *Tracks*.

Ville de Sèvres — 2013-2015, JRI actualité locale
Une trentaine de reportages sur l'actualité culturelle et sportive locale : tournage, écriture et montage en autonomie.

USP Ananda Production — 2011-2012, cadreur
Cadrage de reportages sportifs pour France 3. Script et pitch de reportages pour L'Équipe TV.

ViProd — 2010-2011, cadreur-monteur
Cadrage et montage d'une soixantaine de reportages insolites pour *Incroyable mais vrai* et *Mon incroyable histoire* (Direct 8, TMC).

ANIMATION

Un pas pour la santé — 2017, animateur de débat
Débat entre professionnels du soin : distribution de la parole, relances, gestion du temps.

ÉDITION, WEB & AUDIENCES

Arte France — 2012-2014 puis 2024-2026
Remplacements de chargés de post-production et d'édition (Arts et spectacle, Créations numériques, Cinéma et fiction). Travail avec les équipes YouTube, conférences éditoriales, suivi des indicateurs d'audience.

PRESSE ÉCRITE & WEB — journaliste rédacteur

- **Pigiste régulier** : L'ADN Studio (*Courant Positif*, depuis déc. 2025), Éditions de l'Attribut (depuis 2023), *Kaizen* (2022-2023)
- **Piges** : Urbania, Village Magazine, Politis, Welcome to the Jungle, Causette, Reporterre

VIDÉO FREELANCE — réalisateur, cadreur, monteur

Avant l'aube — novembre 2026, chef opérateur
Documentaire d'Élie Montane sur un artiste en début de carrière : répétitions et ateliers filmés en équipe légère, Lumix S1H.

Depuis 2014
Films institutionnels, portraits, aftermovies ; captations de spectacle vivant en festival (Aurillac, Chassepierre, Villefranche-de-Rouergue...).

COMPÉTENCES

Journalisme
Veille, proposition et hiérarchisation des sujets, angle, interview, vérification des sources, écriture de commentaire, vulgarisation.

Tournage
Sony A7S III, FX6, Lumix S1H, smartphone (MOJO), prise de son HF et canon, stabilisateur Ronin, épaule, télépilote de drone.

Montage
Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, After Effects, Photoshop.

Web & réseaux
Teasers et formats courts, sous-titrage, codes des réseaux sociaux, lecture des statistiques.